

## PARA-BİNİCİLİK AT TERBİYESİ TESTİ 20x60 Saha

## IV. SEVİYE

## PARA INTERMEDIATE TESTİ

Yarışma : \_\_\_\_\_Tarih: \_\_\_\_\_Hakem : \_\_\_\_\_Konum □

Yarışmacı No : \_\_\_\_\_Adı : \_\_\_\_\_UF : \_\_\_\_\_At : \_\_\_\_\_

Belirli zaman: 4'30" ve 5'00" arasında

Atın minimum yaşı : 6 6

**Not.**  
**İZİN VERİLMEZ:** Piyaf/Pasaj/Dörtnalda yana doğru hareketler, havada ayak değiştirme ve yarım ya da tam piruetler. **Bu tür hareketleri kasıtlı olarak yapan binicilerden her seferinde 8 puan düşülecek ve koreografi puanı 5 veya daha düşük olacaktır.**

	TEKNİK PUANLAR	Puanlar	Puan	Katsayı	Son puan	Notlar
1.	Testin başlangıcındaki giriş ve duruş	10				
2.	Testin sonundaki duruş	10				
3.	Orta adeta (minimum 20 m)	10				
4.	Sola ve/veya sağa doğru orta adetada arka kısım üzerinde dönüş	10		2		
5.	Uzun adeta (minimum 20 m)	10				
6.	Çalışma süratli ile 3 eşit bükümlü, sahanın uzun kenarlarına dokunan, A veya C'de başlayıp C veya A'da biten yilankavi	10				
7.	Toplu süratli ile sola omuz içeri (minimum 12m)	10		2		
8.	Toplu süratli ile sağa omuz içeri (minimum 12 m)	10		2		
9.	Orta süratli	10				
10.	Çalışma dörtnalı ile sola daire (20m)	10				
11.	Çalışma dörtnalı ile sağa daire (20m)	10				
12.	Sol yanda toplu dörtnal ile ters dörtnal (minimum 20m)	10				
13.	Sağ yanda toplu dörtnal ile ters dörtnal (minimum 20m)	10				
14.	Soldan sağa doğru, 5-7 süratli adımı ile dörtnalda yan değiştirme	10				
15.	Sağdan sola Sol, 5-7 süratli adımı ile dörtnalda yan değiştirme	10				
16.	Orta dörtnal.	10				
17.	Kararların içindeki ve/veya arasındaki geçişler	10				
<b>Teknik performans için toplam</b>		<b>200</b>				
<b>Düşülecek puanlar / ceza puanları</b> Diğer Ceza Puanları - Teknik Hatalar: Her hata için %0,5 (yüzde puan) düşülür						
<b>Teknik performans için toplam</b>						

## IV. Seviye Para Intermediate Serbest Stil

Yarışmacı No : \_\_\_\_\_ Adı : \_\_\_\_\_ UF : \_\_\_\_\_ At : \_\_\_\_\_

	ARTİSTİK PUANLAR	Puanlar	Puan	Katsayı	Son puan	Notlar
1.	<b>Ritm, enerji, esneklik:</b> <b>Kararlar</b> (serbestlik ve düzenlilik), <b>aktiflik/içtepi</b> (ileri gitme arzusu, adımların esnekliği, sırtın <b>yumuşaklığı</b> ve arka ayakların atın altına sürülmesi)	10		4		
2.	<b>Uyum</b> <b>İtaat</b> (dikkat ve güven), <b>hareketlerin hafifliği ve kolaylığı, atın düz olması, bağlantı</b> (kantarmanın kabul edilmesi ve ön kısmın hafifliği)	10		4		
3.	<b>Binicilik Becerileri</b> Binicinin binicilik hissi ve becerisi, hareketlerin doğruluğu, netliği ve akıcılığı.	10		4		
4.	<b>Koreografi</b> Sahanın kullanımı. Yenilikçilik. Yaratıcılık. Ata uygunluk.	10		4		
5.	<b>Müzik ve müziğin yorumlanması</b>	10		4		
<b>Toplam artistik sunum puanı</b>		<b>200</b>				
<b>Düşülecek puanlar / ceza puanları:</b> İzin verilmeyen bir hareketin yapıldığı her seferde sekiz (8) puan düşülecektir						
<b>Toplam artistik sunum puanı</b>						
<b>% olarak toplam artistik sunum puanı (toplam puanlar bölü 2)</b> Zaman cezası: 5'00" dan uzun veya 4'30" dan kısa ise %0,5 puan düşülür.						
<b>% olarak teknik performans için toplam (toplam puanlar bölü 2)</b>						
<b>% olarak Son Puan</b> (% olarak teknik ve artistik toplam bölü 2)						
<b>Düşülecek puanlar / ceza puanları</b> Daha düşük bir Seviyede yarışma - son yüzde puandan %10 düşülür (Md. 8429.3.1)  Hatalı Telafi Edici Yardımlar kullanma - son yüzde puandan %10 düşülür (Mad. 8421.4.32)						
<b>% olarak son puan</b>						
<b>Tüm artistik puanlar için ondalık haneli puanlar kullanılabilir.</b> İki yarışmacı ilk üç (3) sıralama için aynı son puanı alırsa, artistik izlenim puanları daha yüksek olan yarışmacı daha üst sırada yer alır Artistik puanlar aynı ise bu iki yarışmacı berabere kalmış kabul edilir.						

Hakemin İmzası :